

Buenas prácticas en la formación de entrenadores de patinaje

Best practices in the training of skating coaches

Laura Rosa López

Universidad de Flores, Argentina | Confederación Argentina de Patinaje (CAP)¹

laura.rlopez@uflouniversidad.edu.ar

 [0009-0006-0754-7799](https://orcid.org/0009-0006-0754-7799)

Resumen

El deporte, como la sociedad, se encuentra frente a un escenario de cambios vertiginosos y los entrenadores juegan un papel fundamental para la formación de deportistas de todas las edades. Las carreras de formación académica de estos profesionales son escasas y gracias a la educación a distancia se están concretando y merecen su análisis.

El objetivo de este estudio fue analizar buenas prácticas educativas en una carrera de pregrado en modalidad a distancia de formación de entrenadores de patinaje en una universidad privada de Argentina en 2023. Se realizó una investigación cualitativa de abordaje descriptivo sobre dos casos de buenas prácticas educativas en asignaturas técnico-prácticas, reconocidas por sus destinatarios y otros actores de la Tecnicatura Universitaria en Deportes de Patinaje, desde la teoría de la actividad. Se analizaron las aulas virtuales y se realizaron entrevistas en profundidad a dos profesores y grupos focales a nueve graduados.

A partir del análisis de los resultados se observó que las propuestas pedagógicas orientadas a resultados de aprendizaje, elevaron la motivación de los estudiantes y contribuyeron a generar una comunidad de aprendizaje. Las estrategias didácticas que más destacaron los estudiantes como significativas y desafiantes fueron las que implican la filmación de deportistas para analizar técnicas, identificar errores para la creación de metodologías, la observación y análisis de videos, la problematización de la didáctica y el

¹ La Confederación Argentina de Patinaje es la institución que nuclea a los deportes de ruedas.

trabajo entre pares y colaborativo. Los docentes asumieron roles de facilitadores y de guías hacia el resultado y los contenidos fueron medios para alcanzar competencias propias del campo profesional.

En el contexto actual de transformaciones y avances tecnológicos, los docentes universitarios deben adaptarse a nuevos escenarios tecno pedagógicos, empleando metodologías más proactivas, conectivas y colaborativas con los estudiantes. No basta con que los profesores dominen su disciplina; la formación pedagógica y el desarrollo de competencias digitales son esenciales.

Palabras clave: buenas prácticas educativas; enfoque ecológico; educación superior; educación a distancia; entrenadores de patinaje

Abstract

Sport, like society, is facing a scenario of vertiginous changes and coaches play a fundamental role in the training of athletes of all ages. Academic training careers for these professionals are scarce and thanks to Distance Education they are becoming more concrete and deserve to be analyzed.

The objective of this study was to analyze good educational practices in an undergraduate distance education program for the training of skating coaches at a private university in Argentina in 2023. Qualitative research of descriptive approach was carried out on two cases of good educational practices in technical-practical subjects, recognized by their recipients and other actors of the University Degree in Skating Sports, from the Theory of activity. Virtual classrooms were analyzed and in-depth interviews were conducted with two professors and focus groups with nine graduates.

From the analysis of the results, it was observed that the pedagogical proposals oriented to learning results, increased the motivation of the students and contributed to generate a learning community. The didactic strategies most highlighted by the students as significant and challenging were those involving the filming of athletes to analyze techniques, identify errors for the creation of methodologies, the observation and analysis of videos, the problematization

of didactics and peer and collaborative work. The teachers assumed roles of facilitators and guides towards the result and the contents were the means to reach competences of the professional field.

In the current context of transformations and technological advances, university teachers must adapt to new techno-pedagogical scenarios, using more proactive, connective and collaborative methodologies with students. It is not enough for professors to master their discipline; pedagogical training and the development of digital competencies are essential.

Keywords: good educational practices; ecological approach; higher education; distance education, skating coaches.

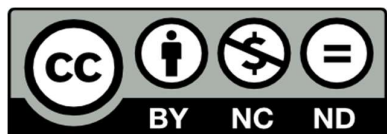
Sección: Artículos de investigación

Recibido: 02/01/2025

Aceptado: 13/04/2025

DOI: <https://doi.org/10.63790/b99jbd66>

El Faro se encuentra bajo la licencia de Creative Commons [Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional \(CC BY-NC-ND 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



1. Introducción

El mundo está atravesando profundas transformaciones derivadas del avance de la tecnología, que está cambiando la forma en que vivimos, aprendemos, trabajamos (Rama, 2021). Este contexto representa tanto una oportunidad como un reto para las instituciones universitarias, que deben adaptarse y acompañar estos procesos de cambio (Schwab, 2016). Dentro de los desafíos está el de resolver la brecha de habilidades que se identifican entre el perfil de profesionales que egresan de la universidad y las demandas del mercado laboral (Corengia, 2015; De Vincenzi, 2023; Zabalza Beraza & Zabalza Cerdeiriña, 2019). En este escenario, la universidad se ve inmersa en un proceso de revisión profunda, que conlleva repensar las funciones y prácticas docentes en el nivel superior (De Vincenzi, 2009).

Uno de los objetivos estratégicos de la Unesco (2021) para esta década sobre investigación educativa es el estudio y visibilización de las buenas prácticas. Implica poder identificarlas, describir sus características y reforzar su potencial dentro de las estrategias docentes en la educación superior. Diversos autores sostienen la necesidad de analizar las actuaciones docentes bajo una idea funcionalista y pragmática donde lo bueno es aquello que funciona bien, aquello que es valorado por sus protagonistas y beneficiarios, aquello que es reconocido como valioso por los colegas o por sus destinatarios. En este contexto adquiere relevancia la especificidad de los campos disciplinares (Zabalza Beraza, 2012). En este estudio se plantea la preocupación hacia la formación de profesionales de la enseñanza del deporte, no desde los contenidos que enseñan, sino en la didáctica en el nivel superior y en la modalidad a distancia. El universo de la investigación se particulariza en una carrera de pregrado de formación de entrenadores de patinaje de una universidad privada.

En la actualidad, los cursos y carreras a distancia para entrenadores deportivos se han consolidado como el método preferido para la formación y actualización técnica obligatoria exigida por los órganos rectores del deporte, como las federaciones (Driska, 2018). No obstante, son escasas las propuestas que incorporan una sólida perspectiva pedagógica e integral. Un ejemplo de ello es la Tecnicatura Universitaria en Deportes de Patinaje,² una carrera dictada en modalidad a distancia por la Universidad de Flores en convenio con la

² La carrera cuenta con el aval del Ministerio de Educación de la Nación y se dicta en convenio con la Confederación Argentina de Patinaje. La cursada es de dos años y forma profesionales altamente capacitados en patinaje artístico y de velocidad. Más información: <https://www.uflouniversidad.edu.ar/carrera/deportes-de-patinaje/>.

Confederación Argentina de Patinaje (CAP). El propósito de este trabajo es identificar y analizar buenas prácticas educativas en la modalidad a distancia dentro de una carrera donde los saberes prácticos resultan fundamentales, para poder visibilizarlas y compartirlas con otros profesionales.

2. Marco teórico

2. 1. Buenas prácticas educativas

En el marco de la educación, el concepto de buenas prácticas surgió a partir de la investigación sobre cómo enseñar de manera efectiva y fue clave para el desarrollo de teorías y marcos sobre la enseñanza de calidad, que luego influyeron en conceptos como las buenas prácticas de enseñanza (Shulman, 1986). Actualmente, la práctica docente es un foco de gran interés para su estudio también desde los marcos de aseguramiento de la calidad, que consideran a las universidades como las responsables de garantizar la calidad de la formación de los graduados que se incorporan al mercado laboral (INQAAHE, 2022; López Segrega, 2016). Al intentar definir buenas prácticas, resulta un concepto polisémico ya que depende de diferentes miradas. En el caso de Zabalza (2012) se basa en Benavente (2007) al considerar las buenas prácticas de enseñanza como “aquellas modalidades diversas de responder con eficacia y satisfacción de los participantes a las diferentes demandas (...) del contexto” (p. 21).

Por otro lado, el estudio de las buenas prácticas ha ido evolucionando en el tiempo, desde análisis basados en el grado de cumplimiento de un programa, pasando a una idea mucho más funcionalista donde lo bueno es aquello que funciona bien, aquello que es valorado por sus protagonistas y beneficiarios, aquello que es reconocido como valioso por los colegas o por sus destinatarios (Zabalza, 2012). Asimismo, en el campo de la enseñanza, es importante aclarar cómo la idea de buenas prácticas ha estado necesariamente ligada al concepto de enseñanza de cada momento histórico. En tal sentido, Zabalza (2012) argumenta que, aunque el concepto de enseñanza ha ido cambiando y evolucionando, todos ellos siguen aún presentes en la práctica docente y cada uno dará diferente sentido al constructo buenas prácticas. Sin embargo, Zabalza (2012) advierte que los principales problemas para identificar buenas prácticas son la forma de acceder a las prácticas, la determinación de los ámbitos donde se desea analizarlas y la identificación de los criterios que permiten identificarlas con suficiente rigor y fiabilidad.

2. 2. La teoría de la actividad

En la investigación educativa, la teoría de la actividad (Engeström, 2009, 2014) constituye un marco para el estudio de las interacciones dentro y fuera del aula. La práctica educativa como sistema de actividad es entendida como la acción humana intencional que convoca la participación de estudiantes y profesores en torno a un objeto común que los motiva y dirige, haciendo uso de herramientas físicas y socioculturales que facilitan el logro de los resultados esperados. Analiza la cultura del aula de clases desde distintas capas, mediada por herramientas en constante desarrollo histórico y desde diferentes perspectivas (De Vincenzi et al., 2020). El sistema de la actividad está compuesto de interrelaciones de alumnos, docentes y autoridades en un contexto político y social y mediado por herramientas. La actividad generada en el aula muestra una identidad propia dentro de la complejidad de la cultura de los valores y las trayectorias históricas (Engeström, 2014). Dicho sistema es una estructura de relaciones que debe ser analizada en un marco que tiene en cuenta lo que las personas hacen juntas colaborando hacia el logro del objeto de estudio. Este tiene cabida únicamente a partir de la actuación conjunta de las personas que participan del sistema (Leóntiev, 1981, citado en De Vincenzi et al., 2020). El análisis de lo que hacen los sujetos adquiere un significado en un contexto y tiempo determinado (Engeström, 2017). La teoría de la actividad constituye el marco metodológico para el estudio de las buenas prácticas educativas. El instrumento consta de seis dimensiones propuestas por Gimeno y Pérez (1989 citado en De Vincenzi et al., 2020), a saber: planificación, estructura metodológica del contenido, interrelaciones entre profesores y estudiantes, evaluación, organización de la vida en el aula y tipo de tareas académicas.

“Desde la teoría de la actividad, la práctica educativa responde a tres principios: multivocalidad, historicidad y aprendizaje expansivo”, sostienen De Vincenzi et al. (2023, p. 23). La multivocalidad responde a los diferentes puntos de vista de los actores del sistema de actividad áulica, así como los espacios de negociación de significados. La historicidad tiene en cuenta la evolución del sistema de actividad y de sus artefactos de mediación y objetos de aprendizaje para responder a las demandas socioculturales de la formación profesional. El aprendizaje expansivo supone que el aprendizaje se construye en colaboración y coparticipación de muchos agentes dentro y fuera del sistema áulico a través de redes que expanden los límites del aula (Engeström, 2014).

3. Objetivo general

Analizar buenas prácticas educativas en una carrera de pregrado en modalidad a distancia de formación de entrenadores de patinaje en una universidad privada de Argentina en 2023.

4. Metodología

Se realizó un estudio cualitativo de abordaje descriptivo y diseño de estudio de caso, desarrollado en la Universidad de Flores, Argentina, en la carrera Tecnicatura Universitaria en Deportes de Patinaje. Esta carrera se dicta en modalidad a distancia y se cursa a través de la plataforma Moodle.

Se utilizaron cuatro criterios de inclusión para la selección de las buenas prácticas:

1. Que hayan sido destacadas por los/as estudiantes en entrevistas.
2. Que los estudiantes las hayan destacado en las encuestas de calidad de la universidad.
3. Que el contenido disciplinar sea técnico-táctico.
4. Que las cátedras hayan participado en las Jornadas de Innovación 2022 de la universidad y hayan obtenido premio por considerarse prácticas innovadoras.

Se seleccionaron dos prácticas educativas desarrolladas en el marco de las asignaturas técnicas en 2023: Técnica y Táctica III de la Disciplina Libre (con 84 estudiantes) y Técnica y Táctica IV de la Disciplina Integral (con 78 estudiantes).

Cada cátedra cuenta con un profesor y un ayudante. Los profesores son referentes y expertos de la disciplina que dictan y han hecho los cursos de actualización y uso de tecnologías que ofrece la universidad desde el área de Educación a Distancia (EaD), que para los profesores son gratuitos. Ambos son docentes adjuntos y, además, designados por la CAP como referentes nacionales en sus disciplinas. La muestra seleccionada para este estudio quedó conformada por los profesores de las cátedras Técnica y Táctica III (Sub Unidad Libre) y Técnica y Táctica IV (Sub unidad Integral) y nueve estudiantes recién graduados.

Las fuentes de datos fueron primarias y las técnicas utilizadas para la recopilación de información fueron: observación y análisis de las aulas virtuales, observación de las clases sincrónicas, entrevistas en profundidad a los dos profesores al final de la cursada y dos *focus group* con estudiantes voluntarios. Para las entrevistas se empleó una matriz de preguntas

construidas a partir del cruce entre cada componente del sistema de actividad (sujetos, artefactos de mediación, objeto, normas/reglas, comunidad, división del trabajo y resultados) con las categorías didácticas de la práctica educativa (planificación, estructuración metodológica del contenido, interrelaciones entre profesor y estudiantes, evaluación, organización de la vida en el aula y tareas académicas) (De Vincenzi et al., 2020).

Las entrevistas se realizaron a través de la plataforma Zoom, quedando grabadas, lo que permitió poder realizar las transcripciones para su análisis y descripción y triangularlas con las notas de análisis de las aulas virtuales. Se consideraron cuatro dimensiones de las buenas prácticas educativas en torno a los cuales se analizaron los resultados: intencionalidad pedagógica orientada a resultados de aprendizaje, construcción de comunidad de aprendizaje, expansión de los límites del aula y evaluación formativa.

5. Resultados

Se observó un sistema complejo de relaciones de docentes y estudiantes de características particulares, que forman una comunidad de aprendizaje, en un contexto con influencia externa (CAP), mediados por recursos y materiales en torno a un objeto consensuado y alineado con el campo profesional. Dentro de las buenas prácticas educativas se consideraron las siguientes dimensiones:

a) Intencionalidad pedagógica orientada a resultados de aprendizaje

En ambas asignaturas, a través del diseño del aula virtual, los profesores explicitaron el encuadre de trabajo, la secuencia didáctica, los plazos de participación en actividades y entregas, los criterios de evaluación, los resultados de aprendizaje y el contrato didáctico, lo que resultó una guía muy clara de lo que se esperaba de los/as estudiantes durante la cursada.

Las actividades propuestas se orientaron a resultados de aprendizaje relacionados con procedimientos propios del/la técnico/a de patinaje artístico en la pista: identificar aspectos a mejorar en los deportistas, analizar variables técnicas, indagar, describir, construir explicaciones teóricas, reflexionar críticamente, proponer metodologías y abordajes desde distintas áreas de las ciencias del deporte (didáctica, pedagogía, entrenamiento, psicología del deporte, nutrición), trabajando de forma colaborativa. En tal sentido, la pertinencia con el

campo profesional pareció un punto fundamental a la hora de diseñar actividades donde el aula se extendió a la comunidad deportiva en búsqueda de información.

La calidad educativa se vio favorecida por la implementación de estrategias de enseñanza y evaluación que promovieron la multivocalidad y la autonomía para gestionar los desempeños con otros compañeros, enriqueciendo la mirada al interactuar con otros. Esto se da en concordancia con otros estudios en los que los/as estudiantes consideraron que el buen profesor es aquel que desarrolla una mediación pedagógica basada en estrategias didácticas participativas que propicien aprendizajes significativos y que incorporen los conocimientos propios del campo profesional (Vaillant & Siqueira, 2017).

Fueron los profesores, sobre la base de su carácter de expertos, quienes propusieron los objetivos de aprendizaje, seleccionaron los artefactos de mediación y establecieron las reglas de trabajo. Sin embargo, hubo cierta flexibilidad en las elecciones de contenidos a analizar por los/as estudiantes y en los métodos para la realización de las actividades de acuerdo a sus intereses. En línea con investigaciones sobre buenas prácticas donde, si bien profesores y estudiantes trabajan como miembros de una comunidad, es el profesor, sobre la base de su carácter de experto, quien propone los objetivos de aprendizaje, selecciona los recursos didácticos (artefactos de mediación) y establece las reglas de trabajo (Guzmán, 2018; Hardman, 2008).

Profesores y estudiantes participaron activamente en el desarrollo de la vida en el aula virtual, donde se habilitaron diferentes ambientes de aprendizaje (participación en foros, documentos colaborativos, discusiones, actividades lúdicas de autocomprobación). Para el desarrollo de contenidos técnicos teóricos se presentaron videos cortos en el aula virtual. La dinámica de las clases sincrónicas no fue expositiva, sino que promovió el intercambio.

Los trabajos finales ofrecieron la posibilidad de realizar pre entregas para recibir retroalimentación de los docentes. La horizontalidad en las relaciones entre profesores y estudiantes fue de colegas, ya que todos habían sido patinadores/as y compartieron la experiencia de haber practicado el deporte. Se notó un clima de respeto y confianza entre todos/as, aunque los niveles y recorridos deportivos fueron muy diversos. Las dinámicas propuestas generaron compromiso para involucrarse en las actividades. A través de las clases sincrónicas y las actividades en los foros, se promovió el debate crítico, especialmente en

cuestiones relacionadas con la didáctica. En esta línea, resultó relevante encontrar estrategias para que los/as estudiantes socializaran, ya que una de las limitaciones de la EaD es la ausencia de interacción entre los participantes (Pérez-Camarero et al., 2022). En las entrevistas con estudiantes se valoraron las retroalimentaciones de los profesores de ambas asignaturas.

Para que la práctica educativa sea efectiva, debía estar sostenida por el contexto institucional (universidad y Confederación Argentina de Patinaje) y ser coherente con el modelo pedagógico de la universidad (De Vincenzi et al., 2023). Las dos cátedras estuvieron alineadas con dicho modelo y participaron en las Jornadas de Innovación organizadas en 2023, donde obtuvieron el premio de aulas destacadas.

b) Construcción de una comunidad de aprendizaje

Los estudiantes tuvieron un rol activo en la construcción de los aprendizajes generados por las actividades colaborativas. En tal sentido, las tareas grupales, como los trabajos de análisis y creación de metodologías, promovieron el trabajo entre pares, donde los estudiantes adquirieron un rol inicial de consumidores de información a productores de nuevos conocimientos y habilidades para llegar al rol de prosumidores a través de la producción y exposición de sus trabajos originales. Los profesores fueron guías y los estudiantes investigadores y prosumidores, favoreciendo la construcción progresiva de una comunidad de aprendizaje, con una microcultura de pertenencia al contexto deportivo específico favorecido por la diversidad. De esta manera, los estudiantes alcanzan el dominio de conocimientos, habilidades y actitudes asociadas al objeto de aprendizaje, asumiendo roles y contribuyendo a la construcción de aprendizajes reflexivos y distribuidos (De Vincenzi et al., 2023). Autores como Milanese (2021) señalan que el aprendizaje colaborativo transforma el aprendizaje en una experiencia social, fomenta la responsabilidad compartida, promueve el desarrollo de las habilidades necesarias para el desempeño en distintos roles y el trabajo grupal y facilita el desarrollo de habilidades comunicacionales y de negociación. También surgieron las contradicciones, conflictos, rupturas, que son inevitables, por ejemplo, en las dificultades para armar los grupos. En el primer *focus group*, los estudiantes manifestaron que, al tener que realizar las actividades en grupo, les costaba organizarse con los tiempos. Por otro lado, los alumnos extranjeros tenían diferencia horaria, lo que fue una variable a considerar para acordar

un horario de trabajo virtual. Otros conflictos surgieron entre ellos por las diferencias de compromiso entre los estudiantes con la carrera.

c) Expansión de los límites del aula

Las propuestas didácticas de ambas asignaturas promovieron el aprendizaje expansivo, donde el conocimiento se construyó en colaboración con otros y con la participación de múltiples agentes externos y contextos del campo profesional. Los profesores fueron facilitadores y guías para la investigación, indagación y búsqueda de información fuera del aula virtual. Las pistas de patinaje se convirtieron en espacios donde los estudiantes aplicaron sus conocimientos en contextos reales. Esta dinámica fomenta la conexión con la comunidad deportiva, involucrando a entrenadores y patinadores, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje. Algunas actividades obligaron a relacionar conceptos de otras asignaturas técnicas y también de las ciencias del deporte. El estudiante se convirtió en un prosumidor de contenido indagando, experimentado y consultando diversas fuentes que compartió con sus compañeros.

d) Evaluación formativa

Los profesores dieron retroalimentación continua durante el proceso de aprendizaje, lo que provocó mayor involucramiento de los estudiantes sobre su progreso, alentándolos a asumir un papel activo en la mejora de su rendimiento. Asimismo, esas devoluciones, para algunos estudiantes impactaron en sus trabajos, ya que la mayoría de ellos trabajan en la enseñanza del patinaje y realizan las actividades de evaluación con sus deportistas.

5. Conclusiones

Se realizó una investigación cualitativa de abordaje descriptivo con el objetivo de analizar dos casos de buenas prácticas educativas reconocidas por sus destinatarios y otros actores de la Tecnicatura Universitaria en Deportes de Patinaje de una universidad privada, desde los fundamentos pedagógicos del enfoque ecológico y la teoría de la actividad.

Mediante el análisis de las aulas virtuales, entrevistas en profundidad a dos profesores y dos *focus group* a estudiantes, se lograron identificar actividades, roles de los participantes, objetos de aprendizaje, modos, pautas y reglas de trabajo y valoraciones de los actores que

configuran las prácticas educativas situadas en el contexto de los deportes de patinaje de la CAP. Se realizó el análisis de las dimensiones intencionalidad pedagógica orientada a resultados de aprendizaje, construcción de la comunidad de aprendizaje, expansión de los límites del aula y evaluación formativa.

Se concluyó que las propuestas pedagógicas orientadas a resultados de aprendizaje elevaron la motivación de los estudiantes y contribuyeron a generar una comunidad de aprendizaje. En tal sentido, las actividades que implican observación, análisis técnico, creación de metodologías, problematización, filmación de deportistas y trabajo con otros/as compañeros/as fueron las que más destacaron los/as estudiantes como significativas y desafiantes. Los docentes tuvieron roles de facilitadores (material, método) y de guías hacia el resultado y los contenidos fueron medios para alcanzar competencias propias del campo profesional.

Las tareas de análisis facilitaron la integración con otras asignaturas de la carrera, especialmente aquellas relacionadas con las ciencias del deporte. Se observó que los elementos técnicos de investigación, seleccionados por los estudiantes en conjunto con los profesores, se ajustaron a los diversos niveles de conocimiento y experiencia de los estudiantes. Esta adaptación favoreció un clima de confianza y fomentó una dinámica de trabajo participativa y colaborativa, consolidando una comunidad de aprendizaje.

El análisis de las dos buenas prácticas educativas evidenció un proceso de coconstrucción de saberes, habilidades y actitudes, impulsado por intercambios activos entre profesores y estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Se constató que éstos alcanzaron un grado significativo de autonomía, lo que les permitió asumir el rol de prosumidores. En este sentido, participaron activamente en la búsqueda, investigación y creación de materiales didácticos, promoviendo el aprendizaje a través de la práctica (aprender haciendo).

El diseño del aula virtual, con accesos a sitios web, recursos audiovisuales, material bibliográfico, páginas relevantes y trabajos de otras cohortes, permitió traspasar y expandir los límites del aula, facilitando la navegación libre y autónoma de los estudiantes. Las consignas que requirieron salir a terreno e intervenir potenciaron la capacidad de los estudiantes para interactuar con el contexto. De este modo, el aprendizaje se enriqueció mediante estrategias activas, como el método de casos y la resolución de problemas, que permitieron vincularse

directamente con situaciones del campo profesional. Así, emergió un modelo que integra diversas fuentes y recursos, favoreciendo un aprendizaje expansivo que trasciende el aula virtual y hace que la educación formal responda de manera más relevante a las demandas del mundo laboral (Cobo & Moravec, 2011).

Las retroalimentaciones de las actividades, evaluaciones y participación en los foros promovieron espacios de diálogo entre pares (foros) y con los profesores y fueron altamente valoradas por los estudiantes como instancias de aprendizaje. Asimismo, emergieron tensiones y dificultades entre los estudiantes en los trabajos en grupos y durante la elaboración de las actividades, dada la heterogeneidad, propio de los diversos contextos, nacionales e internacionales, historias e intereses. Esto puede considerarse igualmente enriquecedor para el trabajo colaborativo y necesario en el campo profesional de los técnicos deportivos.

Para promover una cultura del aprendizaje permanente, para gestionar en la incertidumbre y en un contexto versátil, como es el deporte moderno, es importante flexibilizar y habilitar la autonomía de los estudiantes a través del aprendizaje activo (Pastor Ángulo, 2005; Fernández Samacá & Alarcón Aranguren, 2020). Por otro lado, se necesitan desarrollar nuevas competencias tecnopedagógicas en los profesores para llevar con éxito una enseñanza con la calidad que exigen los sistemas de educación superior, para formar profesionales con habilidades y destrezas que exigen las sociedades y el deporte moderno (Unesco, 2021). Asimismo, la capacitación de los profesores en pedagogía y alfabetización digital permite abrir un abanico de posibilidades en un mundo de grandes transformaciones mediadas por la tecnología (Balarezo Velasco et al., 2024). No es suficiente dominar la disciplina, es necesario además dominar la pedagogía en la virtualidad.

Desde la visión ecológica, el enfoque está centrado en la experiencia de los estudiantes en interacción con diversidad de contextos, expandiendo los límites del aula virtual, donde el profesor es quien promueve el logro de resultados de aprendizaje consensuados, a partir del trabajo colaborativo y socialmente distribuido. Asimismo, se destaca la interacción de los actores, a favor de un aprendizaje situado mediante experiencias de alta relevancia cultural y social, propia del campo profesional de los entrenadores de patinaje.

El educador del siglo veintiuno está llamado a construir comunidades de aprendizaje basadas en inteligencias colectivas, colocando al estudiante como protagonista en entornos

sociodigitales (Milanese, 2021). Además, debe fomentar el placer y el deseo por el saber y la comprensión (King, 2022). Es necesario seguir investigando en esta línea para identificar y visibilizar buenas prácticas educativas en la formación de entrenadores deportivos en la modalidad a distancia.

6. Agradecimientos

El más sincero agradecimiento a la Confederación Argentina de Patinaje, cuya colaboración y apoyo hacen posible el desarrollo de la Tecnicatura Universitaria en Deportes de Patinaje. Su compromiso con la formación académica y la generación de conocimiento es fundamental para el crecimiento de este deporte.

A los profesores de la carrera, gracias por su dedicación, compromiso y profesionalidad, elementos clave para brindar una educación de excelencia.

Finalmente, a los estudiantes, el verdadero motor y corazón de la carrera, quienes con su entusiasmo y esfuerzo nos inspiran a seguir investigando y mejorando.

7. Referencias

- Balarezo Velasco, M., Barbosa Calderón, S., Calderón Togra, M. C., & Bejarano Gavilanes, X. P. (2024). Innovación y desafíos en la Educación Contemporánea. *Imaginario Social*, 7, 61-77. <https://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/236/415>.
- Cobo, C., & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. https://www.uv.es/bellohc/MasterPoliticac/Cobo_Moravec.pdf.
- Corengia, A. (2015). Impacto de los procesos de acreditación de la calidad en las carreras de ingeniería de universidades argentinas. Un estudio de casos. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 26, 147-172. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384547076008.pdf>.
- De Vincenzi, A. (2009). Concepciones de docencia y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. *Revista Educación y Educadores*, 12(2), 87-101.

http://www.scielo.org/co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942009000200007.

- De Vincenzi, A. (2021). *Repensar la práctica educativa universitaria desde un enfoque ecológico de la educación*. Vicerrectoría académica, Universidad Abierta Interamericana. <https://www.uai.edu.ar/docencia/orientaciones-pedag%C3%B3gicas/>.
- De Vincenzi, A. (2023). [Universidad Austral]. (26 de junio de 2023). *El Modelo Ecológico en el contexto actual, complejo y digital* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=e7bA-47l-H4&list=PPSV>.
- De Vincenzi, A., Marcano, D. & Macri, A. (2020). La práctica educativa bajo la lente de la teoría de la actividad. *Revista científica multidisciplinaria*, 5(1), 159-176. <https://doi.org/10.25214/27114406.1033>
- De Vincenzi, A., Marcano, D. & Macri, A. (2023). El análisis de las buenas prácticas en la universidad. *Revista de Educación y Desarrollo*, (65), 19-29. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/65/65_DeVincenzi.pdf
- Driska, A. P. (2018). A Formative, Utilization-Focused Evaluation of USA Swimming's Nationwide Online Coach Education Program. *International Sport Coaching Journal*, 5(3), 261-272. <https://doi.org/10.1123/iscj.2017-0096>.
- Engeström, Y. (2009). *The future of activity theory: A rough draft*. En A. Sannino, H. Daniels, & K. Gutierrez (Eds.). *Learning and Expanding with Activity Theory* (pp. 303-338). Cambridge University Press.
- Engeström, Y. (2014). *Learning by Expanding: An ActivityTheoretical Approach to Developmental Research*. Cambridge University Press.
- Engeström Y. (2017). Expanding the Scope of Science Education: An Activity-Theoretical Perspective. En K. Hahl, J. Juuti, A. Lampiselkä, A. Uitto & J. Lavonen (Eds.). *Cognitive and Affective Aspects in Science Education Research: Selected Papers from the ESERA 2015 Conference* (pp. 357-370). Springer. (Contributions from Science Education Research, 3).

- Fernández Samacá, L., & Alarcón Aranguren, L. (2020). *Ambientes de aprendizaje activo*. UPTC. Facultad Seccional Sogamoso.
- Guzmán, J. C. (2018). Las Buenas Prácticas de Enseñanza. *Revista de los Profesores de Educación Superior. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 16(2), 133-149.
<https://www.redalyc.org/journal/551/55160059008/55160059008.pdf>
- Hardman, J. (2008). Researching pedagogy: An Activity Theory Approach. *Journal of Education*, 45(1), 65-95. <https://urlshortner.org/tVcPq>.
- International Network for Quality Assurance Agencies In Higher Education. (2022). *Guía de estándares internacionales para la evaluación de organismos externos de aseguramiento de la calidad de la educación superior*. <https://www.inqaahe.org/wp-content/uploads/2024/06/ISG-version-espanol-2024.pdf>.
- López Segrega, F. (2016). Educación superior comparada. Tendencias mundiales y de América Latina y Caribe. *Revista de Avaliacado* 2(1), 13-32.
<https://www.redalyc.org/pdf/2191/219144890002.pdf>.
- Milanese, G. (2021). Orientaciones didácticas para la implementación del aula híbrida. Universidad Abierta Interamericana. <https://uai.edu.ar/media/134081/orientaciones-did%C3%A1cticas-para-la-implementaci%C3%B3n-del-aula-h%C3%ADbrida-1.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). *Conferencia Mundial de la Educación Superior*. <https://www.iesalc.unesco.org/2022/06/03/el-impacto-del-covid-19-en-la-educacion-superior/>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros. Un nuevo contrato social para la educación*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa.
- Pastor Ángulo, M. (2005). La nueva educación a distancia en el nuevo contexto tecnológico del siglo XXI. *Revista de Educación Superior*, 4(136), 77-93.
<https://www.redalyc.org/pdf/604/60413606.pdf>

- Pérez-Camarero, J., Martínez-Gallego, R., Guzmán, J. F., & Crespo, M. (2022). Formación en línea de los entrenadores deportivos: revisión bibliográfica. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 147, 26-35. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2022/1\).147.03](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2022/1).147.03)
- Schwab, K. (14 de enero de 2016). *The Fourth Industrial Revolution: What it means and how to respond*. World Economic Forum. <https://www.weforum.org/stories/2016/01/the-fourth-industrial-revolution-what-it-means-and-how-to-respond/>
- Shulman, L. S. (1986). *Paradigms and Research Programs in the Study of Teaching: a contemporary perspective*. En M. C. Witrock (Ed.). *Handbook of Research on Teaching*, (3rd ed., pp. 3-36). <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=2604965>.
- Vaillant, D., & Siqueira, V. (2017). Estudiantes de ingeniería y sus percepciones sobre la enseñanza de calidad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(3), 1-19. <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29961>.
- Zabalza Beraza, M. (2012). El estudio de las “buenas prácticas” docentes en la enseñanza universitaria. *Revista de docencia universitaria*, 10(1), 17-42 <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/6120>.
- Zabalza Beraza, M., & Zabalza Cerdeiriña, M. A. (2019). Coreografías didácticas institucionales y calidad de la enseñanza. *Revista Linhas Críticas*, 25, 206-221. <https://doi.org/10.26512/lc.v25.2019.245>.