

Editorial

Fabiana Grinsztajn

UFLO Universidad

fabiana.grinsztajn@uflouniversidad.edu.ar

El Faro. Revista Digital de Docencia Universitaria de UFLO Universidad se propone como un espacio virtual para el intercambio, el debate, la investigación y la reflexión sobre las prácticas de docencia en la universidad. En un contexto volátil, complejo y ambiguo en el cual se transforma la cultura, los modos habituales de ser y de estar en el ámbito universitario, donde las certezas se ponen en duda y las dudas se vuelven el denominador común. Tiempos alterados en los cuales la irrupción tecnológica nos obliga a revisar y repensar el *habitus* del docente universitario. Tiempos de hibridación, de campos difusos y de límites borrosos, en los cuales se hace necesaria más que nunca la pausa para dar lugar al pensamiento, a la reflexión, lo que permite volver a la acción con un mayor equilibrio. Tiempos en los que es preciso el encuentro, el diálogo, la construcción colectiva.

De eso se trata *El Faro*, un lugar donde pensar y construir el camino que nos permita avanzar y no detenernos. La denominación *El Faro* tiene que ver con la iluminación que supone el pensamiento y que permite la acción de avanzar. *El Faro* ilumina el camino por donde queremos transitar.

Nos propusimos este primer número como un gran ensayo que reúne experiencias, reflexiones y prospectiva de diferentes voces. Algunas de ellas devienen de las Jornadas de Innovación Educativa que UFLO Universidad organiza anualmente. Otras, de las Primeras Jornadas de Inteligencia Artificial y Educación Universitaria que han tenido lugar en el 2023 al calor de los debates que sobre estas tecnologías comenzaban a tener espacio en el ámbito universitario. Voces reunidas en un primer número que invita a nuevos y próximos recorridos.

Un especial agradecimiento a quienes escriben en este primer número y a las autoridades institucionales por propiciar la creación del espacio *El Faro*.

En esta entrega nos iluminan Natalia Volpe, quien relata la experiencia de diseño de la marca para esta misma revista, desarrollado por una estudiante del último año de la carrera, en el marco del programa de la Práctica Profesional Supervisada (PPS) de la Licenciatura en Diseño Gráfico de UFLO, durante el segundo cuatrimestre de 2023.

Un conjunto de artículos se concentran especialmente en el uso de las IA en educación superior.

Graciela Caldeiro propone algunas definiciones de inteligencia artificial (IA) que han ido cambiando a medida que avanzando el desarrollo tecnológico en la actualidad y discute en su artículo sobre la inteligencia artificial generativa (IAG), una rama de la IA que, por especializarse en la creación de contenido nuevo y original a partir de datos existentes utilizando algoritmos sofisticados, tiene una relevancia significativa en las prácticas educativas.

Gastón Becerra y Esteban Magnani trazan un recorrido también por la IA desde el campo de la sociología y las ciencias de la comunicación, asumiéndonos como testigos del crecimiento de una tecnología que no solo es capaz de organizar y procesar datos, sino también de generar información mediante el uso de modelos estadísticos avanzados que pueden, por ejemplo, mapear el lenguaje para la creación de textos, o identificar patrones visuales para la generación de imágenes. Cómo damos sentido a estas tecnologías en la comunicación y en la opinión pública influye en su adopción y regulación. Diversos campos de las ciencias sociales han explorado y debatido los diferentes sentidos y percepciones que rodean a la inteligencia artificial.

Hernán Mavrommatis nos transmite una serie de preguntas: ¿La inteligencia artificial es como nos muestran las películas y series de ciencia ficción? ¿La inteligencia artificial es comparable con la inteligencia humana? ¿Es tarde o temprano para preocuparnos por nuestro futuro? ¿Existen riesgos actuales a los que debemos prestar atención? ¿De qué manera las organizaciones y las personas están adoptando la inteligencia artificial?

Fabiana Grinsztajn plantea a través de un ensayo el papel de las IA generativas en la enseñanza universitaria mediante tres ideas centrales para el debate constructivo, frente a la irrupción de tecnologías que interpelan la tarea docente en la universidad. Las tecnologías emergentes como la IA no necesariamente implican pedagogías emergentes. La teoría de la “persona-más” puede servir de base para pensarnos en la docencia. El

conocimiento poderoso es la base de la enseñanza universitaria y es un tipo de conocimiento que la IA no ha logrado hasta la actualidad emular.

Micaela de Vega, Julieta Gómez Zeliz e Ivana Gazaniti realizan una síntesis de las Jornadas de Inteligencia Artificial UFLO 2023, que tuvieron como objetivo promover el conocimiento, la reflexión y la adquisición de habilidades en un campo de estudio. Presentan los resultados del relevamiento sobre expectativas y preocupaciones sobre la IA realizado a 60 docentes en ese marco.

Además, Julieta Gómez Zeliz e Ivana Garzaniti nos acercan una investigación sobre la multimodalidad, opción pedagógica cada vez más frecuente en el sistema universitario argentino pero cuya implementación todavía debe ser monitoreada para garantizar una propuesta de calidad. El trabajo propone conocer la percepción de los estudiantes ingresantes de una universidad privada del CPRES Metropolitano que cursaron carreras multimodales en 2023, mediante una encuesta autoadministrada que se distribuyó entre 222 estudiantes de primer año, cuyos resultados son analizados en el artículo.

María Belén Montes de Oca y Damián Prado presentan una experiencia utilizando una estrategia de enseñanza basada en juegos y sus resultados en la carrera de Diseño Gráfico UFLO, Sede Comahue. El artículo se pregunta: ¿En qué medida lo lúdico, ya parte del entramado social, podría ser un factor de éxito académico aplicado en lo que la teoría llama buena enseñanza y traducirse en el aula como un buen aprendizaje? En este trabajo, y mediante la aplicación del juego como estrategia guía, los autores pretenden ver en qué medida estas propuestas colaboraron desde el año 2019 a que los alumnos pasaran de un “Start game” a un “Well Played” en su recorrido académico.

Vicenta Quallito propone una experiencia vinculada a la función de extensión universitaria en el marco de la enseñanza proyectual en una carrera de arquitectura. Analiza las relaciones entre disciplina y profesión, entre las cuestiones teóricas-didácticas de la enseñanza o re-producción de la arquitectura y las cuestiones prácticas-operativas de la producción de la arquitectura, cuestionando la didáctica del hacer previo que se desarrolla en los talleres proyectuales, en la búsqueda de mejoramiento de estrategias de simulación en la enseñanza.

Experiencias, ensayos, ideas para pensar la docencia universitaria en clave de presente y futuro. Esperamos que la lectura de estos textos produzca nuevos interrogantes y debates, e iluminen otros caminos.